

So erstellen Sie Ihre CutContour /Schneidelinie

Bitte beachten!

Warum benötigen wir eine Schneidelinie (CutContour)?

Mit dem Anlegen einer CutContour haben Sie die Möglichkeit, Ihre Aufkleber in der von Ihnen gewünschten Form ausschneiden zu lassen und es ist klar definiert, wie Ihre Aufkleber geschnitten werden sollen.

Ob rund, rechteckig, oval oder eine freie Form, mit der CutContour können Sie Ihr gewünschtes Format, Form und Aussehen selbst bestimmen.

Die Kosten für eine Stanzform fallen im Digitaldruck komplett weg, so ist es möglich, auch kleine Auflagen ohne große Produktionskosten drucken zu lassen.

In allen gängigen Formen und jeder Art von Freiformen - ganz individuell.

Ihrer Gestaltung sind dabei so gut wie keine Grenzen gesetzt. Dafür benötigen Sie nur eine von Ihnen definierte CutContour - auch Schnittlinie oder Schneidekontur genannt.

Um Ihrem Aufkleber eine individuelle Form zu geben, fügen Sie bitte ihrer Datei eine entsprechende

Umriss-Linie hinzu. Diese muss im Grafikprogramm als Sonderfarbe ausgewählt werden und unbedingt CutContour benannt werden (siehe Beschreibung).

Nur so ist es dem System möglich, die Schneidekontur zu erkennen und entsprechend zu bearbeiten.

Natürlich können wir – für einen kleinen Aufpreis – auch eine einfache Schneidelinie für Sie definieren.

HAASE

Bitte beachten Sie

- Bei angeschnittenen Motiven unbedingt eine Beschnittzugabe von 2mm anlegen!
- Optimal ist eine druckfähige PDF-Datei oder EPS-Datei ohne Beschnittzeichen mit angelegter CutContour.
- Bitmap Daten wie TIFF, JPG etc. sind unbrauchbar!
Die angelegte CutContour ist nach dem Druck auf dem Motiv nicht sichtbar!
(Das Schneideprogramm liest die Daten der CutContour nur als Pfad für den Plotter)
- Die kurze Schnittseite darf nicht länger als 30cm sein.

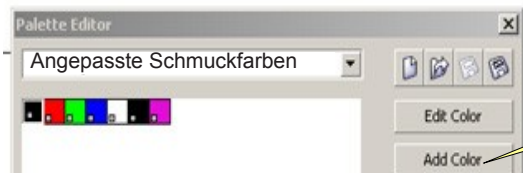
Erstellung CutContour

- Bitte unbedingt beachten!!! -

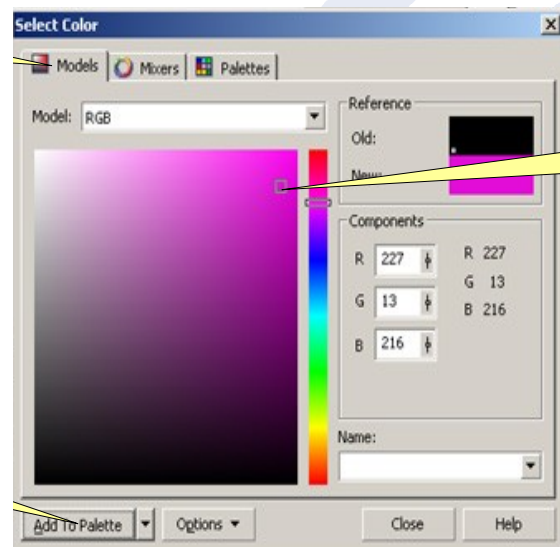
Anleitung zur Erstellung einer CutContour / Schneidelinie: CorelDRAW

Öffnen Sie den Paletten-Editor

(Extras - „Paletten-Editor“)

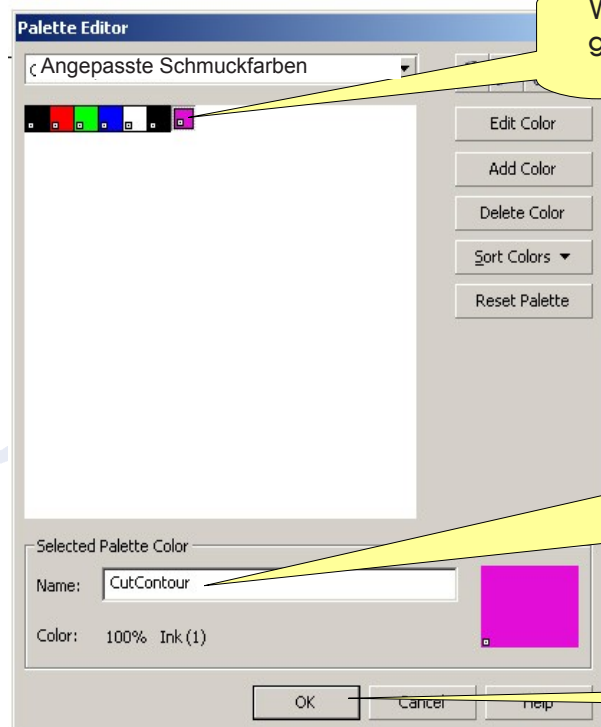


Wählen Sie „angepasste Schmuckfarben“
klicken Sie auf „Farbe hinzufügen“



Wählen Sie
eine beliebige
Farbe aus.

Klicken Sie auf „Modelle“ und geben Sie
Ihre Farbwerte ein
Fügen Sie nun eine beliebige Farbe der
Palette hinzu.



Wählen Sie beliebig
gewählte Farbe aus.

Öffnen Sie wieder den Paletten-Editor
(Extras -> Paletten-Editor)
Bennenen Sie die Sonderfarbe in CutContour um
(Groß- und Kleinschreibung beachten)

Als Farbfeldname geben Sie
„CutContour“ ein. Bitte achten
Sie hierbei auf eine genaue
Schreibweise (Groß- und Klein-
schreibung beachten!!).

Klicken
Sie auf OK

Öffnen Sie die Farbpaletten-Übersicht (Fenster-Farbpalette -> Farbpalettenübersicht)

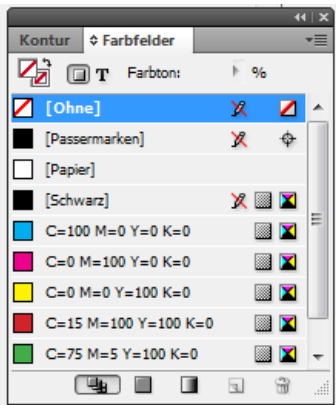
Aktivieren Sie die Palette „Angepasste Schmuckfarben“

Anschließend können Sie die Sonderfarbe „CutContour“ in Ihre Standard CMYK-Palette ziehen.

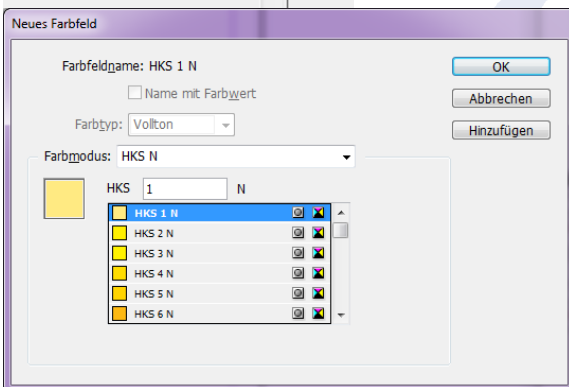
Speichern Sie nun Ihre druckfähige Datei mit Contour als eps-Datei.

Erstellung CutContour - Bitte unbedingt beachten!!! -

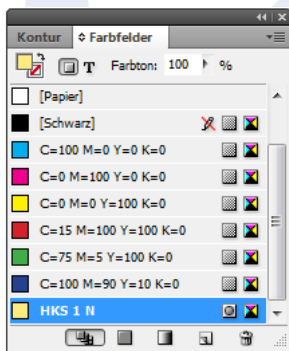
Anleitung zur Erstellung einer CutContour / Schneidelinie: Adobe InDesign



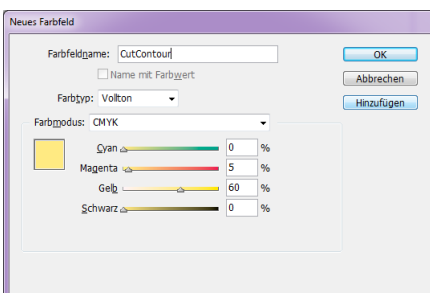
Aktivieren Sie, wie links abgebildet, eine Sonderfarbenpalette (z.B. HKS, Pantone)



Wählen Sie eine beliebige Sonderfarbe aus und bestätigen Sie mit „OK“



Erzeugen Sie eine Kopie einer beliebigen Sonderfarbe z.B. HKS 1N. Wählen Sie die Sonderfarbe in der Farbpalette und klicken Sie auf „Neu“. Bestätigen Sie mit „Ja“.



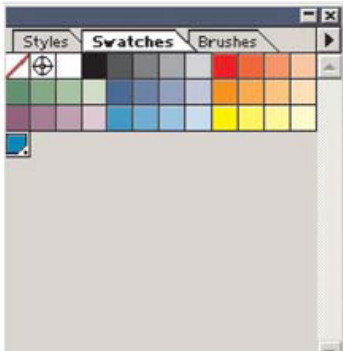
Benennen Sie diese nun in „CutContour“. Beachten Sie hierbei die Groß- und Kleinschreibung!!! (siehe Bild)

Speichern Sie nun Ihre druckfähige Datei mit Contour als eps-Datei.

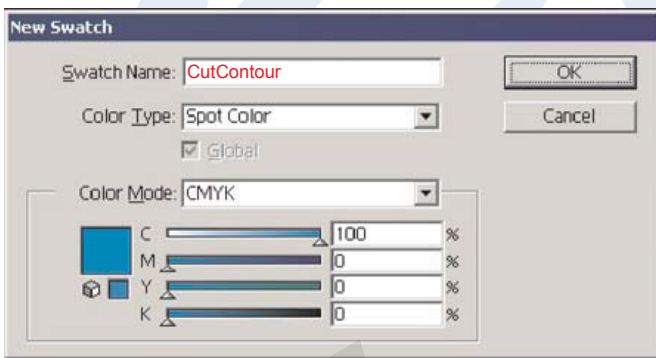
Erstellung CutContour

- Bitte unbedingt beachten!!! -

Anleitung zur Erstellung einer CutContour / Schneidelinie: Adobe Illustrator

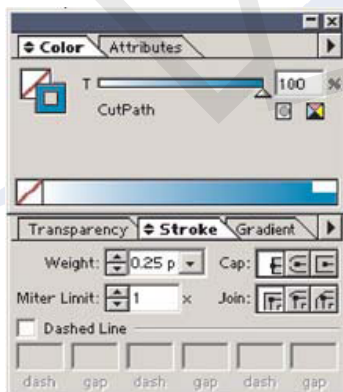


Aktivieren Sie, wie links abgebildet, eine Sonderfarbpalette (z.B. Pantone, HKS)



Als Farbfeldname geben Sie „CutContour“ ein. Bitte achten Sie hierbei auf eine genaue Schreibweise (Groß- und Kleinschreibung beachten!!).

Als Farbtyp wählen Sie bitte „Volltonfarbe“ - die Farbe kann beliebig gewählt werden.



Speichern Sie dieses Farbfeld.
Wählen Sie im „Konturregister“
Weight: 0,25 und
Miter Limit: 1

Beachten Sie, dass bei Illustrator 9 und 10 muss unter „Transparenz“ Normal mit 100 % Deckkraft eingestellt werden muss.

Speichern Sie nun Ihre druckfähige Datei mit Contour als eps-Datei.